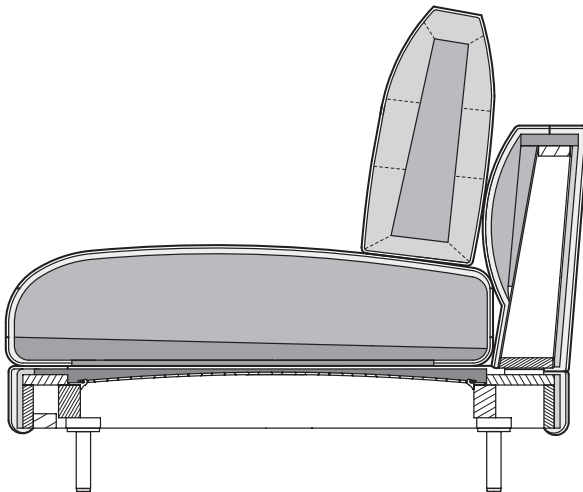


## Konstruktiver Aufbau und Materialien

- Holz-Innengerüst
- Stahlwellen-Unterfederung
- Sitz schichtweise aufgebaut mit Polyurethanschaum und einem hochwertigen Kaltschaum, in mehreren Höhen und Härten aufeinander abgestimmt, abgedeckt mit einer Polyester-Vlieshülle.
- Rückenauflage aus Polyurethanschaum
- Rückenbezug mit Polyestervlies unterstept
- Rückenkissen in Daunencharakter, in Kammern gearbeitet mit einer Füllung aus 100 % Mikrofasern und einem stützenden Kern aus Polyurethanschaum
- Rundrohrfuß, Stahl Feinstruktur pulverbeschichtet matt wahlweise:
  - RAL 9017 Verkehrsschwarz
  - RAL 7022 Umbragrau
- Sitzhöhe wahlweise 42, 45 oder 48 cm

Bei dieser Komfortausführung handelt es sich um einen hochwertigen, legeren Polsteraufbau mit warentypischer Bildung von Wellen und Sitzabdrücken.



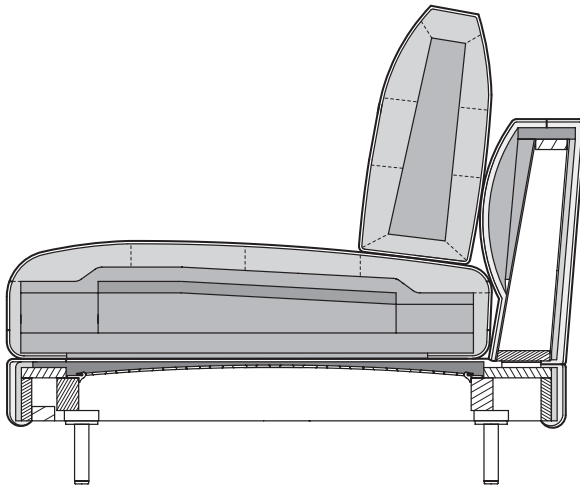
## Bezugsmaterial und Textilkennzeichnung

- siehe Anhang am Originalmuster
- Pflege- und Reinigungsanleitung liegt bei

## Konstruktiver Aufbau und Materialien

- Holz-Innengerüst
- Stahlwellen-Unterfederung
- Sitz aus Polyurethanschaum, schichtweise aufgebaut und in mehreren Höhen und Härten Aufeinander abgestimmt, abgedeckt mit einer Matte bestehend aus 20 % Viskoseschaum und 80 % Mikrofasern.
- Rücken mit innenliegendem Holzgestell
- Rückenauflage aus Polyurethanschaum
- Polsterabdeckung aufgeklebtes Polyestervlies
- Rückenkissen in Daunencharakter, in Kammern gearbeitet mit einer Füllung aus 100 % Mikofasern und einem stützenden Kern aus Polyurethanschaum
- Rundrohrfuß, Stahl Feinstruktur pulverbeschichtet matt wahlweise:
  - RAL 9017 Verkehrsschwarz
  - RAL 7022 Umbragrau
- Sitzhöhe wahlweise 42, 45 oder 48 cm

Bei dieser Komfortausführung handelt es sich um einen hochwertigen, besonders legeren Polsteraufbau mit warentypischer Bildung von Wellen und Sitzabdrücken, die gegebenenfalls bereits im Neuzustand sichtbar sein können oder sind.



## Bezugsmaterial und Textilkennzeichnung

- siehe Anhang am Originalmuster
- Pflege- und Reinigungsanleitung liegt bei

# Sitzkomfort

Wahlweise:

- **Lounge Plus**

Bei dieser Komfortausführung handeltet es sich um einen hochwertigen, legeren Polsteraufbau mit warentypischer Bildung von Wellen und Sitzabdrücken.

- **Lounge Deluxe**

Bei dieser Komfortausführung handeltet es sich um einen hochwertigen, besonders legeren Polsteraufbau mit warentypischer Bildung von Wellen und Sitzabdrücken, die gegebenenfalls bereits im Neuzustand sichtbar sein können oder sind.

Beide Ausführungen sind aus verschiedenen, aufeinander abgestimmten qualitativ hochwertigen Schaumschichten aufgebaut. Aufgrund der unterschiedlichen Stauchhärten und Raumgewichte ist das Einsitzverhalten unterschiedlich. Bei der Lounge Deluxe Ausführung können die Ausgangs-Sitzhöhe und die Außenmaße leicht variieren.

## Polsteroberfläche Lounge Plus

Beim Polster wird sich im Gebrauch das Bezugsmaterial etwas dehnen. Infolge dessen kommt es insbesondere bei größeren Polsteroberflächen zu einer gewissen Wellenbildung und Sitzabdrücken in der Polsteroberfläche. Vor allem bei dehnbaren Bezugsmaterialien, insbesondere bei Leder und einigen Mikrofasermaterialien, muss mit dauerhaften Wellen und Muldenbildung in der Polsteroberfläche gerechnet werden. Durch Ausstreichen, von innen nach außen kann man diese Erscheinung vorübergehend ausgleichen. Wellenbildungen sind bei Polstern mit hohem Komfortanspruch eine warentypische Eigenschaft.

## Polsteroberfläche Lounge Deluxe

Bei dieser Komfortausführung handeltet es sich um einen hochwertigen, besonders legeren Polsteraufbau mit warentypischer Bildung von Wellen und Sitzabdrücken, die gegebenenfalls bereits im Neuzustand sichtbar sein können oder sind.

Die daunenartige Polsterabdeckung ist in aufwändiger Kammertechnik gearbeitet, um ein Wandern der Füllung zu verhindern. Die Polsteroberfläche ist der betont weichen, legeren Füllung angepasst. Wellenbildung und Kammer-Abzeichnung im Bezug sind daher kein Mangel, sondern vielmehr ein Merkmal für eine aufwändig in Kammertechnik gearbeitete Polsterabdeckung. Sie sind also ein Zeichen hoher Qualität und berechtigen deshalb nicht zu einer Beanstandung.

Im Gebrauch verstärken sich diese typischen Merkmale. Durch regelmäßiges Aufklopfen und Ausstreichen der Oberfläche, von außen nach innen, und von innen nach außen bei der Unterhaltspflege, erhalten Sie eine gepflegt legere Polsteroptik.

Bei Leder und einigen Microfasermaterialien, muss mit Wellen und Muldenbildung in der Polsteroberfläche gerechnet werden.

Die Sitzkissen lassen sich aus dem Korpus entnehmen.

Die Sitzkissen sind mit einem Antirutschgewebe ausgestattet, dass ein verschieben der Kissen erschwert. Es lässt sich im Gebrauch jedoch nicht verhindern, dass lose aufliegende Kissen bei der Benutzung leicht verschoben werden. Beim Einsetzen der Sitzkissen, bitte darauf achten, dass diese an den Anreihseiten und am Rücken hinten unten sauber aufgesetzt und eingesetzt sind. Die Sitzkissen haben ein leichtes Sitzgefälle, daher bitte darauf achten, dass der Reißverschluss der im Sitzkissen unten eingenäht ist, immer beim Rücken hinten liegt.

## Rückenkissen

Die daunenartigen Kissen sind mit einer speziell abgestimmten Mischung besonders hochwertiger Materialien gefüllt, und einem stützenden Kern aus Polyurethanschaum. Es ist sehr wichtig, dass das Füllmaterial im Kissen stets locker liegt, da es so seine Elastizität am besten entfalten kann. Schütteln und klopfen Sie die Kissen daher regelmäßig auf – wie beim Betten machen. Die Kissen werden Ihnen diese kleine Mühe mit einem guten Sitzkomfort und einer gepflegt legeren Polsteroptik danken, da sie so über lange Zeit locker und weich bleiben.

Um ein Wandern der Füllung zu verhindern, werden die Kissen in aufwändiger Kammertechnik gearbeitet. Die Polsteroberfläche ist der betont weichen, legeren Füllung angepasst. Eine Wellenbildung und Kammer-Abzeichnung im Bezug ist daher kein Qualitätsmangel, sondern ein Merkmal für ein aufwändig in Kammertechnik gearbeitetes Kissen.

Die Unterhaltspflege mit Klopfen und Ausrichten der Kissen ist notwendig.

## Rückenkissen

Die Rückenkissen sind vom gewählten Sitzkomfort unabhängig. Der Komfort in den Rückenkissen ist immer identisch.

# Reinigung und Pflege von Lack- und Kunststoff-Oberflächen

Staub regelmäßig mit weichem trockenem Tuch entfernen.

Gelegentlich die Oberfläche mit feuchtem Tuch oder Schwamm mit milder Spülmittel- oder Haushaltsreinigerlösung abwischen, mit sauberem feuchtem Tuch gründlich nachwischen und abschließend trockenreiben, um Wasserflecken zu vermeiden.

Bitte verwenden Sie keine ätzenden oder scheuernden Reinigungsmittel!

**Vermeiden Sie bitte den Kontakt von Reinigungsmitteln mit dem Bezugsmaterial!**

## Bezugs-Kombination Stoff mit Leder

**Vermeiden Sie bitte den Kontakt von Lederpflegemitteln mit dem Bezugsstoff!**

## Merkmale und Eigenschaften von Massivholz

Unsere Möbel sollen Ihnen viele Jahre dienen. Deshalb vermitteln wir Ihnen einige Hinweise zu ihrer ordnungsgemäßen Nutzung. Es ist zu beachten, dass die Einhaltung der Anweisungen aus den Anleitungen die Dauerhaftigkeit und die Ästhetik der Möbel verlängert.

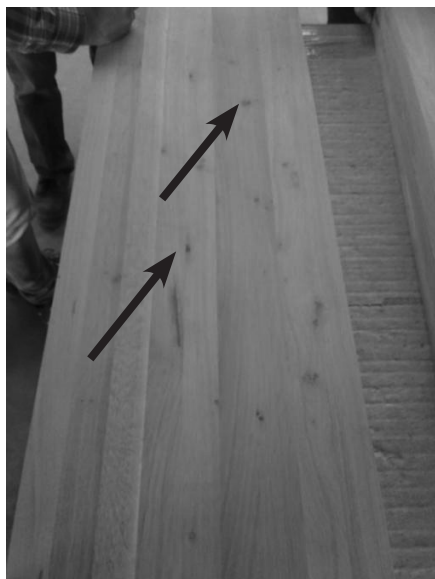
Alle unsere Produkte sind aus Holz höchster Qualität hergestellt und jedes Möbelstück wurde mit großer Sorgfalt und handwerklichem Können gefertigt. Da unsere Möbel aus vielen hölzernen Elementen mit verschiedenen Abmessungen gefertigt werden, können die fertigen Möbel Farbunterschiede aufweisen. Darüber hinaus erscheinen die Möbel aufgrund des Charakters des Holzes durch die Wirkung des Lichtes und anderer äußerer Faktoren in der Regel mit jedem Jahr einheitlicher und schöner.

Massives Holz ist ein lebendes Material. Das Holz arbeitet ständig, d.h. es passt sich an das sich ändernde Klima an. Es dehnt und verkürzt sich unter dem Einfluss von Luftfeuchte und Wärme. In diesem Zusammenhang können die Verbindungen der einzelnen Elemente, aus denen das Produkt besteht, deutlicher hervortreten. Es können ebenfalls leichte Wölbungen und Risse auftreten, die für Holz charakteristisch sind.

Offene Stellen und größere Risse werden vorher per Hand von losem Material gesäubert und ausgearbeitet.

Kleinste Haar-Risse, auch neben Ästen auf der Tischplatte sind möglich und zulässig. Sie können unter Umständen auch erst im Gebrauch, wenn die Tischplatte trocknet, entstehen.

Um Schäden am Holz zu vermeiden, sollte die Raumluft 45 bis 65% relative Luftfeuchtigkeit und eine Temperatur von 15 bis 25°C haben. Durch Lichteinwirkung wird sich die Farbe der lackierten Holzoberflächen vor allem in den ersten Wochen und Monaten verändern. Deshalb bitte die Flächen in der Anfangszeit nur kurzfristig mit Dekorgegenständen, Tischsets und ähnlichem abdecken. Unter langfristig abgedeckten Stellen bleibt das Holz heller und führt damit zu deutlich sichtbaren Farbunterschieden. Heiße Gefäße und Behälter mit Wasser (z.B. Krüge, Vasen, Blumentöpfe) sind nicht direkt auf den Tisch zu stellen, es sei denn, wir verwenden spezielle Unterlagen. Auch bei scharfkantigen Gegenständen sind immer Unterlagen zu verwenden, um die Oberfläche der Tischplatte zu schützen. Strahler mit Hitzeinwirkung auf die Tischoberseite gerichtet, können auf Dauer zu einer hohen Verkrümmung der Platte führen und sollten deshalb vermieden werden. Jede Massivholzplatte ist ein in Farbe, Struktur und Ausprägung der ausgefüllten Stellen ein einmaliges Unikat.



# Reinigung und Pflege von lackierten Holz-Oberflächen

Staub und lose Krümel / Schmutz regelmäßig mit weichem, trockenem Tuch entfernen. Gelegentlich die Oberfläche mit einem nur leicht angefeuchteten Tuch, falls notwendig, mit geringem Zusatz eines milden Spülmittels oder Haushaltsreinigers, abwischen. Gut geeignet sind feine Microfasertücher. Abschließend gründlich trockenreiben, um das Eindringen von Feuchtigkeit in das Holz zu vermeiden.

Stark alkalische Reiniger, Seifen sowie scheuernde Putzutensilien vermeiden. Sie können die Oberfläche verletzen und den Oberflächenschutz verringern. Bei Verwendung handelsüblicher Holzpflegemittel beachten Sie bitte die Herstellerangaben, öl- oder silikonhaltige Pflegemittel können einen unerwünschten Glanz hinterlassen.

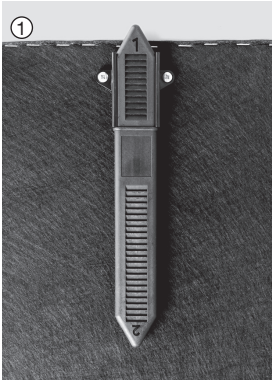
Zur schonenden, porentiefen Pflege und Auffrischung von Möbeloberflächen raten wir nach Reinigung der Flächen etwa 2 x pro Jahr den Auftrag eines Möbelpflegemittels lt. Gebrauchsanweisung. Dabei empfehlen wir, das LCK Reinigungsset „Silvapur“ (Reiniger für lackierte Oberflächen) nach Anleitung zu verwenden.



## Koppelung der Anreihmodelle

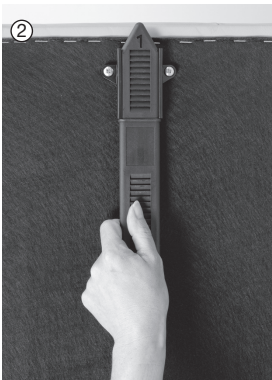
Vor dem Koppeln die Modelle so nah wie möglich dort aufstellen, wo sie stehen sollen.  
Die Gruppe sollte nach dem Koppeln nicht mehr über größere Strecken gerückt werden  
– schlecht für die Füße und für den Boden.

### Anlieferzustand



- Im Anlieferzustand steckt das Koppelschwert nach innen in der Halterung.

### Lösen des Koppelschwerts



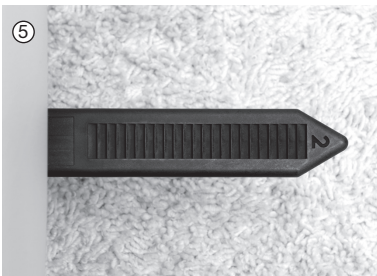
- Das Modell an der zu koppelnden Seite anheben und auf die Seite legen. Das Koppelschwert umgreifen und kräftig parallel aus der Halterung herausziehen. Dabei nicht nach oben kanten, die Halterung kann dabei brechen!

## Einführen der Koppellasche

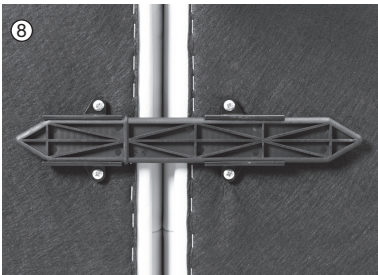
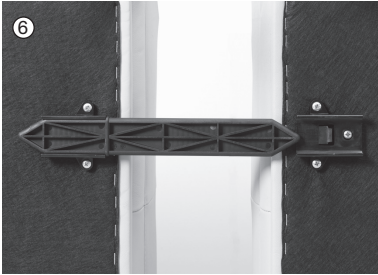


- Anschließend die Koppellasche in umgekehrter Richtung wieder einführen – Zahnleiste nach oben. Zuerst die mit der 1 bezeichnete Spitze.

## Koppeln der Modelle



- Zuletzt beide Modelle mit den zu koppelnden Seiten parallel so zueinander stellen, dass das Koppelschwert – Spitze 2 – vor der Halterung steht und anschließend ...



- ... mit einem kräftigen Ruck zusammenschieben. Dabei entsteht ein typisches Geräusch – die Feder rastet in die Zahnleiste ein.

## Ausrichten

Zum Schluss noch die Fugen parallel ausrichten.

## Lösen der Koppelung

Ein Element anheben und das andere Element gedrückt halten. Das Koppelschwert löst sich aus der Lasche.

**ROLF  
BENZ**

# Koppelschwert

Bei den Modellen ASS-PSZ-RA sind Werkseitig, immer zwei (2) Koppelaufnahmen und zwei Koppelschwerter im Modellumfang enthalten. Diese werden benötigt, wenn zwei dieser Modelle miteinander gekoppelt werden. Bei nicht Verwendung, oder sollten die Koppelaufnahmen stören, können diese Aufnahmen demontiert werden.

Die Möbel sind ausschließlich als Sitz / Liegemöbel im Innenbereich zu benutzen!

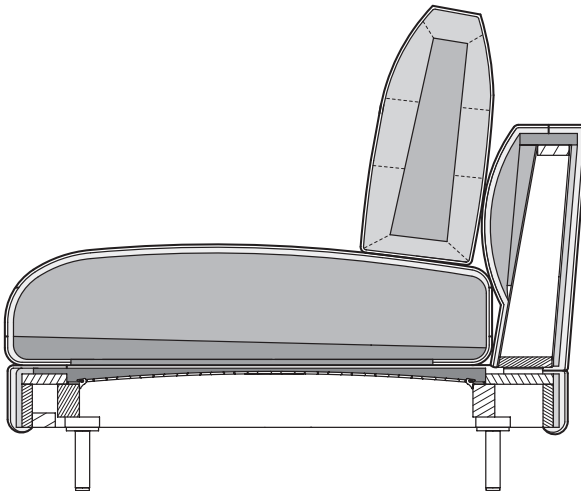


**Das Sofa ist kein Spiel und Turngerät und darf nicht als Tritt oder Aufstiegshilfe benutzt werden. Das Sofa könnte durch unsachgemäße Nutzung kippen!**

## Design structure and materials

- Wooden inner frame
- Nosag spring support
- Seat with a layered structure with polyurethane foam and a highquality cold foam, coordinated with each other in terms of height and hardness, with a polyester fleece cover.
- Back pad in polyurethane foam
- Back cover quilted underneath with polyester nonwoven
- Down-like backrest cushions comprising compartments with a filling made of 100 % microfibres and a supporting core made of polyurethane
- Circular tubular leg, steel, fine structure, matt powdercoated, optionally:
  - Traffic black RAL 9017
  - Umbra grey RAL 7022
- Seat height options 42, 45 or 48 cm

This comfort version has a highquality, especially casual upholstery that forms waves and leaves indentations that are typical of the material.



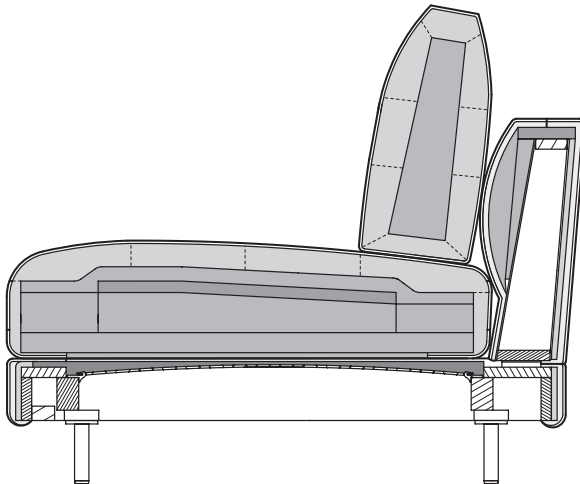
## Cover material and textile identification

- See attachment to the original sample
- Care and cleaning instructions enclosed

## Design structure and materials

- Wooden inner frame
- Nosag spring support
- Seat made of polyurethane foam, built up in layers and coordinated in different thicknesses and hardnesses, covered with a pad consisting of 20 % viscose foam and 80 % microfibres.
- Back with wooden frame inside
- Back pad in polyurethane foam
- Upholstery cover glued-on non-woven polyester
- Down-like backrest cushions comprising compartments with a filling made of 100 % microfibres and a supporting core made of polyurethane
- Circular tubular leg, steel, fine structure, matt powdercoated, optionally:
  - Traffic black RAL 9017
  - Umbra grey RAL 7022
- Seat height options 42, 45 or 48 cm

This comfort version has a highquality, especially casual upholstery that forms waves and leaves indentations that are typical of the material. These are or may also be visible when the furniture is new.



## Cover material and textile identification

- See attachment to the original sample
- Care and cleaning instructions enclosed

## Seating comfort

Optionally:

- **Lounge Plus**

This comfort version has a high-quality, especially casual upholstery that forms waves and leaves indentations that are typical of the material.

- **Lounge Deluxe**

This comfort version has a high-quality, especially casual upholstery that forms waves and leaves indentations that are typical of the material. These are or may also be visible when the furniture is new.

Both versions are made of various high-quality foam layers that are coordinated with each other. They have different seating properties due to the different compression hardnesses and densities. With the Lounge Deluxe version, the initial seat height and outer dimensions may vary slightly. The seating quality can be improved by plumping up the seating area after use.

## Lounge Plus upholstery surface

The upholstery cover material will stretch slightly through use. With larger upholstered surfaces in particular, this will create a certain development of waviness and seat indentations in the upholstered surface. You should expect permanent waves and hollows to be created in the upholstered surface, especially with stretchy cover materials and in particular with leather and some microfibre materials.

You can even up this appearance temporarily by smoothing the upholstery from the inside to the outside. The development of waviness is a typical characteristic of upholstery with a high level of comfort.

## Lounge Deluxe upholstery surface

This comfort version has a high-quality, especially casual upholstery that forms waves and leaves indentations that are typical of the material. These are or may be visible when the furniture is new.

The down-like upholstery cover is made using a complex compartment technology that prevents the filling from moving. The upholstered surface has been adapted to the deliberately soft, light filling. A wavy appearance and an impression of compartments in the cover are therefore not defects, but an indication of the upholstered cover that was made using this complex compartment technology. They are therefore a sign of high quality and should not be cause for complaint.

These typical characteristics will become more noticeable over use. Regularly pat and smooth the surface from the inside to the outside during general maintenance to give the upholstery a smart casual look.

You should expect waves and hollows to be created in the upholstered surface, especially with leather and some microfibre materials.

The seat cushions can be removed from the body.

The seat cushions are fitted with an anti-slip fabric that prevents the cushions from slipping. However, this does not prevent loosely placed cushions from moving slightly during use. When replacing the seat cushions, please ensure that they are positioned correctly at the sides and at the bottom of the backrest. The seat cushions have a slight seat angle, so please ensure that the zip that is sewn into the underside of the seat cushion is always facing the backrest.



## Backrest cushions

The down-like cushions are filled with a specially adapted mix of particularly high-quality materials and a supporting core made of polyurethane foam.

It is very important that the filling material is always loose inside the cushions for maximum elasticity.

You should therefore shake and plump up the cushions regularly in the same way as when you make a bed. For this small effort, the cushions will reward you with excellent seating comfort and a neatly casual upholstery appearance that will remain relaxed and soft for a long time.

To prevent the filling from moving, the cushions have a complex compartment technology. The upholstered surface has been adapted to the deliberately soft, light filling. A wavy appearance and an impression of compartments in the cover are therefore not quality defects, but a characteristic of cushions that were made using this complex compartment technology.

You therefore need to maintain the cushions by plumping them up.

## Backrest cushions

The backrest cushions depend on your chosen seating comfort. The backrest cushions always have the same comfort.

## Cleaning and maintaining varnished and plastic finishes

Remove dust regularly with a soft, dry cloth.

Occasionally wipe the surfaces with a damp cloth or sponge and mild washing up liquid or detergent, wipe with a clean, damp cloth and then rub dry to avoid any water stains.

Do not use any harsh or abrasive cleaning agents!

**Please avoid contact between cleaning agents and the cover fabric!**

## Covers combining fabric with leather

**Take care to avoid contact between leather care agents and upholstery fabrics!**

## Features and characteristics of solid wood

Our furniture should last you for many years. This is why we want to give you a few tips on how to use it properly. Please note that observing the advice given in the instructions will both prolong the life of the furniture and keep it looking good.

All our products are manufactured from the highest-quality wood, and each piece of furniture is made with the utmost care and expert craftsmanship. Since our furniture is made from many different wooden elements with different dimensions, some colour variation may be visible in the finished furniture.

Solid wood is a living material. Wood is constantly working, in other words it is adjusting to the changing climatic environment. It expands and contracts in response to humidity and heat. As this happens, the joints between the individual elements of which the product consists may stand out more clearly. Sometimes a slight bulging and cracking can occur, which are typical of wood.

Open patches and larger cracks are cleaned by hand to get rid of loose material and then prepared.

Very small hair-line cracks and knots on the table top are possible and permissible. In certain circumstances they only become visible when the table is used, as the table top dries out. Every solid wood top is completely unique in terms of colour, texture and appearance of the filled spots.

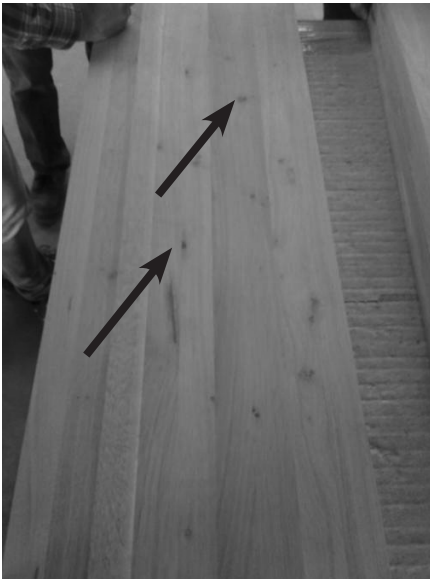
To prevent the wood being damaged, the ambient air should have a relative humidity of 45 to 65% and a temperature of 15 to 25°C.

Exposure to light causes the colour of the painted/varnished wooden surfaces to alter, particularly in the first few weeks and months. So to begin with, please only leave decorative objects, place mats and other such items on the surfaces for short periods of time. Where the wood is covered for a long time the colour will be lighter, resulting in clearly visible differences in colour.

Do not place hot dishes or anything containing water (e.g. jugs, vases, pot plants) directly on the table without using a special protective mat.

Always use mats in the case of sharp-edged objects, to protect the surface of the table top.

Heat-emitting spotlights continually directed onto the top of the table may result in the top becoming distorted or warped, so should be avoided.



## Cleaning and maintenance of painted/coated wood surfaces

Regularly use a soft dry cloth to remove dust and loose crumbs / dirt.

If necessary, you can occasionally wipe the surface with a very slightly damp cloth with a small amount of mild washing-up liquid or household cleaner. Fine microfibre cloths work well for this job. Finally, rub dry thoroughly to make sure no moisture penetrates the wood.

Avoid the use of strongly alkaline cleaners, soaps or abrasive cleaning utensils. These can damage the surface and reduce the surface protection.

If you use commercially available wood-care products, please read the manufacturer's instructions: maintenance products containing oil or silicone may leave behind an unwelcome sheen. After cleaning the surfaces, we recommend that you use a furniture care product according to the instructions about twice a year to give the surfaces of the furniture a gentle, revitalising deep-clean. For this we recommend you use the LCK „Silvapur“ cleaning kit (cleaner and lotion for painted/varnished surfaces), according to the instructions.

## Connect the modular elements

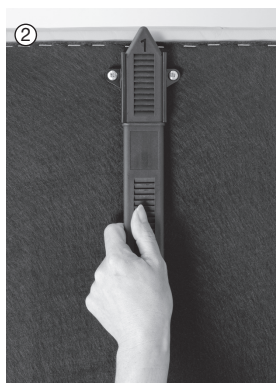
Before you connect the elements, place them as close as possible to their final position. The whole ensemble should not be moved over any great distance after it has been connected to avoid causing damage to the legs and floor.

## Delivery condition



- The connecting blade is delivered inside its holder.

## Loosen the connecting blade



- Lift the modular element on the side to be connected, and lay it on its side. Take hold of the connecting blade and firmly pull it out of the holder. As you do this, make sure you do not bend the top over, or the holder may break.

## Insert the connecting tab



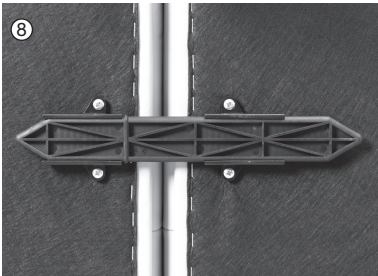
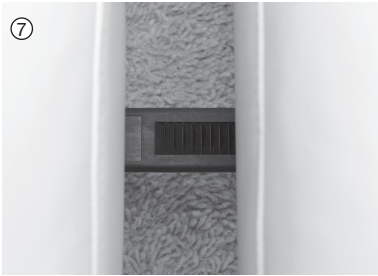
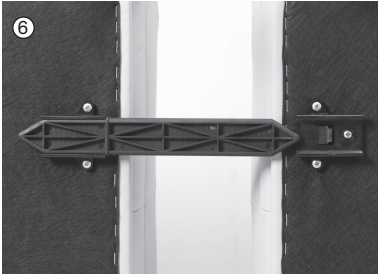
- Then insert the connecting tab in the opposite direction, with the ratchet facing upwards. First the one with the point marked 1.



## Connect the models



- First, place both models with their sides to be connected parallel to each other in such a way that the connecting blade - point 2 - is positioned in front of the holder, and then



- ... firmly push the two parts of the elements to be joined together. You will hear the typical noise of the ridges of the blade engaging in the ratchet.

## Adjust

Finally, adjust the joins so that they are parallel with each other.

## Releasing the connection

Lift up an element and keep it pressed against the other element. The connecting blade releases from the tab.

**ROLF  
BENZ**

## Connecting blade

The ASS-PSZ-RA models always come with two (2) connector holders and two connecting blades in the scope of the model. They are required for connecting these two models to each other. You can remove these holders if they are not used or if they bother you.

The furniture should be used only as an indoors seat or reclining furniture!



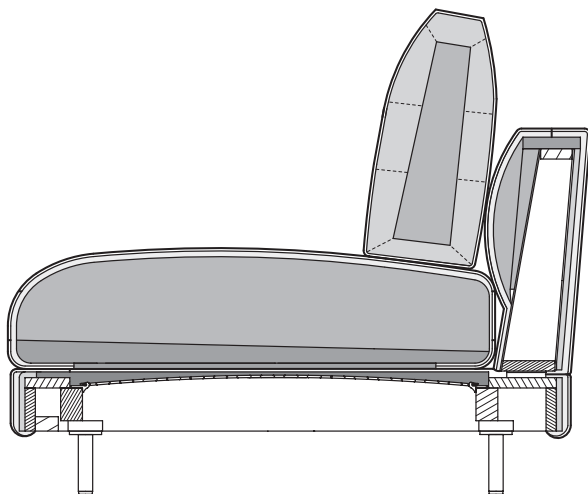
**The sofa is not a toy or climbing frame. Please do not stand or climb on the furniture. The sofa may tip over if used incorrectly!**



## Structure et Matériaux

- Structure intérieure en bois
- Suspension à ressorts ondulés de type Nosag
- Assise en mousse de polyuréthane et mousse froide de grande qualité, couches superposées de hauteurs et densités différentes, recouverte d'une enveloppe en non-tissé polyester.
- Enrobage de dossier en mousse de polyuréthane
- Revêtement de dossier doublé de non-tissé polyester
- Cousin de dossier de type couette, piquage carreaux cloisonnés, garnissage constitué de 100 % de microfibres et d'une Âme de renfort en mousse de polyuréthane
- Pied en tube rond, acier finement structuré, thermolaqué mat, deux teintes au choix :
  - Noir trafic RAL 901
  - Gris terre d'ombre RAL 7022
- Hauteur d'assise au choix 42, 45 ou 48 cm

Ce type de confort est caractérisé par un garnissage de grande qualité, mis en oeuvre de façon souple, ce qui entraîne l'apparition caractéristique d'ondulations et de marques d'assise après utilisation du siège.



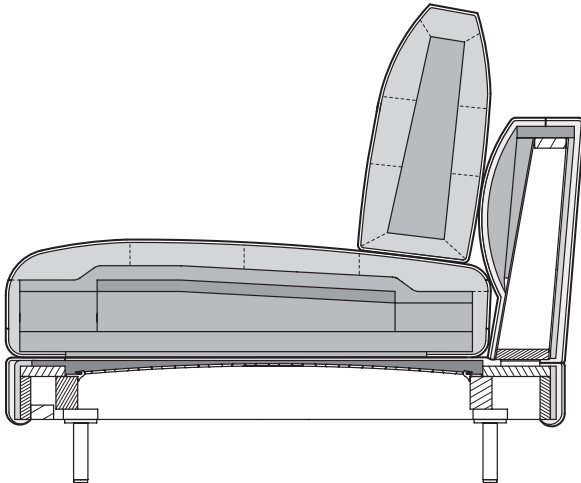
## Matériaux de recouvrement et identification des textiles

- Cf. annexe sur l'échantillon original
- Notice d'entretien et de nettoyage jointe

## Structure et Matériaux

- Structure intérieure en bois
- Suspension à ressorts ondulés de type Nosag
- Assise en mousse de polyuréthane, garnissage multicouches de hauteurs et densités différentes, recouvert d'une nappe composée de 20 % de mousse de viscosse et de 80 % de microfibres.
- Dossier avec structure intérieure en bois
- Enrobage de dossier en mousse de polyuréthane
- Garnissage revêtu d'une couche de non-tissé polyester fixée par encollage
- Coussin de dossier de type couette, piquage carreaux cloisonnés, garnissage constitué de 100 % de microfibres et d'une âme de renfort en mousse de polyuréthane
- Pied en tube ronde, acier finement structuré, thermolaqué mat, deux teintes au choix :
  - Noir trafic RAL 901
  - Gris terre d'ombre RAL 7022
- Hauteur d'assise au choix 42, 45 ou 48 cm

Ce type de confort est constitué d'un garnissage de grande qualité, mis en oeuvre de façon particulièrement souple, ce qui entraîne, après utilisation du siège, l'apparition caractéristique d'ondulations et de marques d'assise, lesquelles peuvent être ou sont éventuellement déjà visibles lorsque le siège est neuf.



## Matériaux de recouvrement et identification des textiles

- Cf. annexe sur l'échantillon original
- Notice d'entretien et de nettoyage jointe

## Confort d'assise

Au choix :

- **Lounge Plus**

Ce type de confort est caractérisé par un garnissage de grande qualité, mis en oeuvre de façon souple, ce qui entraîne l'apparition caractéristique d'ondulations et de marques d'assise après utilisation du siège.

- **Lounge Deluxe**

Ce type de confort est constitué d'un garnissage de grande qualité, mis en oeuvre de façon particulièrement souple, ce qui entraîne, après utilisation du siège, l'apparition caractéristique d'ondulations et de marques d'assise, lesquelles peuvent être ou sont éventuellement déjà visibles lorsque le siège est neuf.

Les deux versions sont composées de diverses couches de mousse superposées et de grande qualité. Lorsque le siège est utilisé, le garnissage se comporte différemment en raison des variations de résistance à la compression et de densité. Dans le cas du confort Lounge Deluxe, la hauteur d'assise initiale et les dimensions extérieures sont susceptibles de varier légèrement. Toujours tapoter les coussins après utilisation du siège pour leur redonner leur gonflant et préserver ainsi la qualité de l'assise.

## Garnissage Lounge Plus

La matière de recouvrement des coussins va se détendre légèrement à l'usage. Ceci explique pourquoi, surtout dans le cas des assises de grandes dimensions, l'apparition d'ondulations est normale. Et c'est surtout dans le cas des matières de recouvrement extensibles, en particulier le cuir et quelques tissus en microfibre, qu'il faut s'attendre à la persistance des ondulations et de la formation de creux.

Ce phénomène peut être atténué temporairement en lissant le coussinage de l'intérieur vers l'extérieur et en le tapotant pour lui redonner son gonflant.

L'apparition d'ondulations est l'une des caractéristiques des coussins où la priorité est donnée à la recherche d'un confort moelleux.

## Garnissage Lounge Deluxe

Ce type de confort est constitué d'une garnissage de très grande qualité, mis en œuvre de façon souple, ce qui entraîne l'apparition caractéristique d'ondulations et de marques d'assise après utilisation du siège, lesquelles peuvent être ou sont éventuellement déjà visibles lorsque le siège est neuf.

Les coussins comportent un piquage carreaux cloisonnés, technique de fabrication complexe qui permet d'éviter tout déplacement indésirable des matières de garnissage. Or le revêtement est posé en souplesse pour s'adapter parfaitement au moelleux du garnissage. La formation d'ondulations et la marque des carreaux cloisonnés sur le revêtements sont par conséquent normales et ne sauraient être considérées comme des défauts pouvant donner lieu à réclamation.

Ces caractéristiques s'accroissent à l'usage. Pour redonner au coussinage son gonflant et son aspect d'origine, il vous suffit de le tapoter et de lisser régulièrement de l'intérieur vers l'extérieur.

Dans le cas du cuir et de quelques tissus en microfibre, il faut s'attendre à l'apparition d'ondulations et la formation de creux à la surface des sièges.

Les coussins d'assise peuvent être retirés du bâti.

Les coussins d'assise sont dotés d'une matière antidérapante qui empêche leur déplacement. À l'usage, il est toutefois inévitable que les coussins mobiles aient tendance à se déplacer légèrement. Lorsque vous remettez les coussins en place, veillez à ce qu'ils se trouvent bien installés sur les côtés et sur le dossier. Les coussins d'assise sont légèrement inclinés : de ce fait, veillez à ce que la fermeture à glissière se trouvant sous les coussins soit toujours bien positionnée par rapport au dossier.

## Coussins de dossier

Les coussins de type couette sont remplis d'un mélange spécial constitué de matières de première qualité et intègrent une âme de renfort en mousse de polyuréthane. Il est très important de veiller à ce que les matières de garnissage du coussin ne se soient jamais compactées, ce qui nuirait à leur élasticité et altérerait le niveau de confort.

Voilà pourquoi vous devez secouer et tapoter régulièrement les coussins – tout comme vous le faites pour les couettes. Les coussins vous seront reconnaissants de ce petit travail en conservant longtemps leur confort, leur moelleux et leur aspect décontracté.

Les coussins comportent un piquage carreaux cloisonnés, technique de fabrication complexe qui permet d'éviter tout déplacement indésirable des matières de garnissage. Or le revêtement est posé en souplesse pour s'adapter parfaitement au moelleux du garnissage. La formation d'ondulations et la marque des carreaux cloisonnés sur le revêtement sont par conséquent normales et ne sauraient être considérées comme des défauts. Bien au contraire, elles représentent une spécificité et un signe de la qualité de la technique mise en œuvre.

Un entretien soigneux des coussins implique que ceux-ci soit tapotés et lissés régulièrement afin de conserver leur confort initial.

## Coussins de dossier

Les coussins de dossier sont indépendants du confort d'assise choisi. Le confort des coussins de dossier est en effet toujours identique.

# Nettoyage et entretien des surfaces laquées et en matière synthétique

Dépoussiérer régulièrement à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Essuyer de temps à autre la surface à l'aide d'un chiffon humide ou d'une éponge imbibé(e) d'une solution à base d'eau additionnée de liquide vaisselle doux ou de nettoyant ménager usuel. Ceci fait, essuyer soigneusement avec un chiffon humide parfaitement propre, puis frotter jusqu'à ce que la surface soit bien sèche. Cette précaution évite les taches d'eau.

N'utilisez jamais de produits de nettoyages agressifs ou abrasifs !

**Évitez impérativement tout contact du produit de nettoyage avec le revêtement de votre siège !**

## Revêtement associant tissu et cuir

**Évitez tout contact des produits d'entretien du cuir avec la partie en tissu du revêtement !**

## Caractéristiques et propriétés du bois massif

Nos meubles doivent vous servir pendant de longues années. C'est pourquoi nous vous transmettons quelques conseils pour les utiliser convenablement. Veuillez noter que le respect des instructions fournies permet de prolonger la longévité et l'esthétique des meubles.

Tous nos produits sont confectionnés en bois de la plus haute qualité et chaque meuble est fabriqué avec le plus grand soin et un savoir-faire artisanal. Comme nos meubles sont fabriqués avec de nombreux éléments en bois aux dimensions différentes, les meubles finis peuvent présenter des différences de teintes.

Le bois massif est un matériau vivant. Le bois travaille constamment, il s'adapte donc aux changements de climat. Il s'allonge et se rétracte sous l'influence de l'humidité de l'air et de la chaleur. Dans ce contexte, les raccordements des différents éléments qui composent le produit peuvent ressortir davantage. De même, de légères courbures et craquelures caractéristiques du bois peuvent apparaître.

Les ouvertures et les fissures plus importantes sont d'abord nettoyées à la main pour ôter les résidus et comblées.

Les petites fissures sur le plateau de la table, même près d'un nœud, restent possibles et sont acceptables. Dans certaines circonstances, elles peuvent apparaître à l'usage, lorsque le plateau de la table sèche. Chaque plateau en bois massif est une pièce unique de par sa couleur, sa structure et la forme des zones comblées.

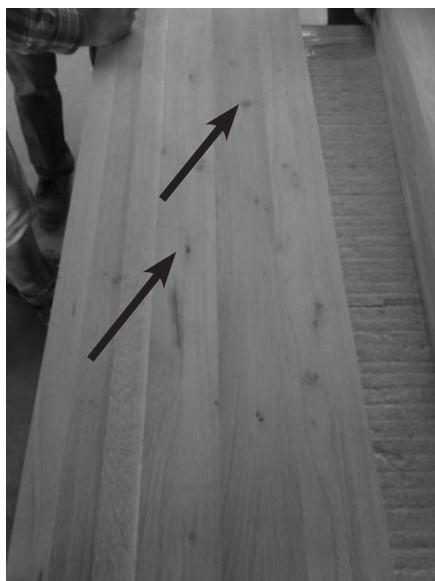
Pour éviter d'endommager le bois, l'air ambiant doit être composé de 45 à 65 % d'humidité relative et à une température de 15 à 25 °C.

En raison de l'exposition à la lumière, la couleur des surfaces en bois laquées va changer surtout dans les premières semaines et les premiers mois. Par conséquent, au début veuillez recouvrir les surfaces avec des objets décoratifs, sets de table et autres uniquement de façon restreinte. Sur les zones recouvertes de manière prolongée, le bois reste plus clair, ce qui entraîne des différences de teintes visibles.

Les récipients chauds ou contenant de l'eau (ex. pots, vases, plantes) ne doivent pas être posés directement sur la table, à moins d'utiliser à support spécifique.

Même pour les objets à angles vifs, il faut toujours utiliser un support afin de protéger la surface du plateau de la table.

Les projecteurs émettant de la chaleur et dirigés vers la surface de la table risquent, avec le temps, de déformer le plateau et doivent par conséquent être évités.



## Nettoyage et entretien des surfaces en bois laqué

Enlever régulièrement la poussière, les miettes / les salissures en utilisant pour cela un chiffon doux et sec.

Nettoyer la surface de temps à autre en n'utilisant qu'un chiffon légèrement humide, si nécessaire imbibé d'une petite quantité de liquide vaisselle ou de nettoyeur ménager doux. Les chiffons fins en microfibre conviennent bien pour le nettoyage.

Ceci fait, sécher soigneusement pour éviter que l'humidité pénètre dans le bois. Les nettoyeurs fortement alcalins, les savons ainsi que les ustensiles de nettoyage abrasifs sont à proscrire, car ils risquent d'abîmer le bois et d'en altérer la protection de surface.

Si vous utilisez des nettoyeurs pour bois usuels, veuillez commencer par lire attentivement les instructions du fabricant. Notez également que les produits d'entretien contenant de l'huile ou du silicone sont susceptibles de laisser un brillant indésirable. Pour entretenir et rafraîchir en profondeur les surfaces en bois laqué, sans risque de les abîmer, nous conseillons, après le nettoyage, d'appliquer environ deux fois par an un produit d'entretien spécial, en suivant scrupuleusement le mode d'emploi. Pour cette opération, nous préconisons le set de nettoyage LCK « Silvapur » (nettoyant et lotion pour bois laqué). Suivre à la lettre les instructions du fabricant.



## Assemblage des modèles juxtaposables

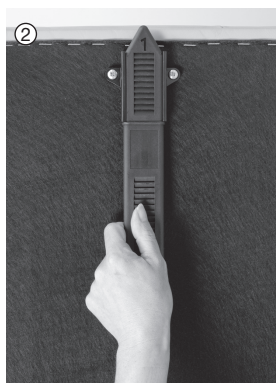
Avant de procéder à leur assemblage, installer les éléments le plus près possible de leur emplacement définitif. En effet, une fois assemblé, le groupement de sièges ne devrait plus être déplacé sur une distance importante – ce qui serait préjudiciable tant au piétement qu’au revêtement de sol.

### Etat à la livraison



- Au moment de la livraison, la languette d'assemblage, logée dans son support, est dirigée vers l'intérieur.

### Extraire la languette d'assemblage



- Soulever le modèle par le côté où va s'effectuer l'assemblage et le coucher sur le sol. Saisir la languette et l'extraire de son support en tirant fortement. Ce faisant, veiller à ce que la languette reste bien parallèle au support. Ne surtout pas la pousser vers le haut : le support risquerait de se briser !

## Insertion de la languette d'assemblage



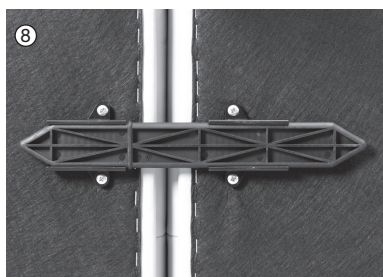
- Réintroduire ensuite la languette d'assemblage dans le sens inverse – la tige dentée étant dirigée vers le haut. Commencer par la pointe repérée par le chiffre 1.



## Assemblage des modèles



- Pour finir, placer les deux éléments parallèles l'un à l'autre, de façon que la languette d'assemblage d'un siège – pointe repérée par le chiffre 2 – se trouve face au support de l'autre siège, puis ...



- ... pousser d'un coup sec et énergique les deux éléments l'un contre l'autre. Cette manœuvre produit un bruit caractéristique – le ressort s'encliquète dans la tige dentée.

## Réglage des jointures

Une fois l'assemblage terminé, régler le parallélisme des jointures.

## Retirer l'assemblage

Soulever l'un des deux éléments en appuyant sur l'autre pour le maintenir au sol. La languette d'assemblage est ainsi retirée.

**ROLF  
BENZ**

## Languette d'assemblage

Les modèles ASS-PSZ-RA sont toujours équipés d'usine de deux (2) languettes d'assemblage et des évidements correspondants. Ces languettes, indispensables pour l'assemblage des sièges, peuvent être démontées si elles dérangent ou ne sont pas nécessaires.

Ces meubles, conçus pour s'asseoir ou s'allonger, sont destinés exclusivement aux espaces intérieurs !

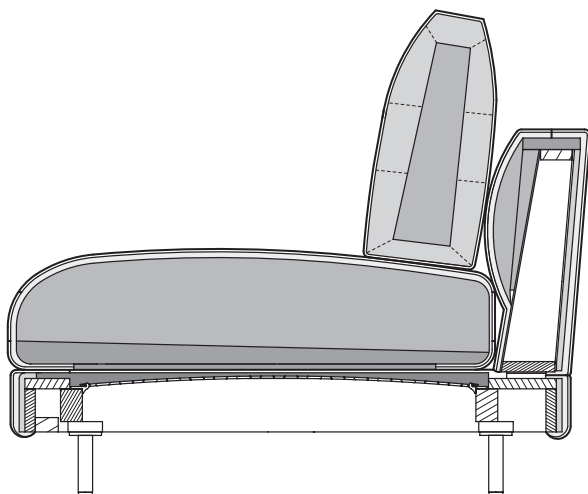


**Le canapé ne doit en aucun cas être utilisés comme jouet, pour faire des exercices de gymnastique ou comme escabeau. Il faut toujours garder à l'esprit qu'un meuble peut se renverser s'il n'est pas utilisé correctement !**

## Constructie en materialen

- Houten binnenromp
- Nosag veren
- Zitting opgebouwd in lagen met polyurethaanschuim en een hoogwaardig koudschuim, in meerdere dikten en hardheden die op elkaar zijn afgestemd, afgedekt met een hoes van polyestervlies.
- Rugopbouw van polyurethaanschuim
- Rugleuningbekleding met doorgestikt polyestervlies
- Rugkussen met dons karakter, verwerkt in zakjes met een vulling van 100 % microvezels en een ondersteunende kern van polyurethaanschuim
- Ronde Buisvoet staal fijne structuur gepoedercoat mat, keuze uit:
  - Verkeerszwart RAL 9017
  - Umbragrijs RAL 7022
- Zithoogte naar keuze 42, 45 of 48 cm

Lounge Plus Bij deze comfortuitvoering gaat het om een hoogwaardige, nonchalante stofferingsopbouw met producttypische vorming van plooiën en zitafdrukken.



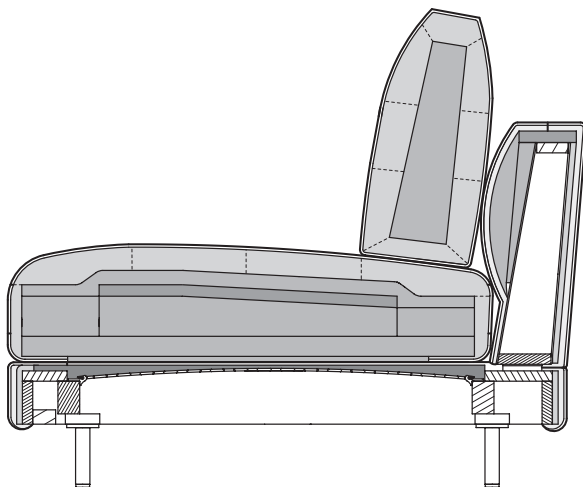
## Bekledingsmateriaal en textielkenmerken

- zie aanhangsel aan originele monster
- Verzorgings- en reinigingsinstructies bijgevoegd

## Constructie en materialen

- Houten binnenromp
- Nosag veren
- Zitting van polyurethaanschuim, opgebouwd in lagen van verschillende dikten en hardheden die op elkaar zijn afgestemd, afgedekt met een mat, bestaande uit 20 % viscoseschuim en 80 % microvezels.
- Rugleuning met binnenliggend houten frame
- Rugopbouw van polyurethaanschuim
- Stofferingsafdekking opgelijmd polyestervlies
- Rugkussen met dons karakter, verwerkt in zakjes met een vulling van 100 % microvezels en een ondersteunende kern van polyurethaanschuim
- Ronde buisvoet staal fijne structuur gepoedercoat mat, keuze uit:
  - Verkeerszwart RAL 9017
  - Umbragrijs RAL 7022
- Zithoogte naar keuze 42, 45 of 48 cm

Bij deze comfortuitvoering gaat het om een hoogwaardige, bijzonder nonchalante stofferingsopbouw met producttypische vorming van plooiën en zitafdrukken, die eventueel al in een nieuwe toestand zichtbaar (kunnen) zijn.



## Bekledingsmateriaal en textielkenmerken

- zie aanhangsel aan originele monster
- Verzorgings- en reinigingsinstructies bijgevoegd

# Zitcomfort

Keuze uit:

- **Lounge Plus**

Bij deze comfortuitvoering gaat het om een hoogwaardige, nonchalante stofferingsopbouw met producttypische vorming van plooiën en zitafdrukken.

- **Lounge Deluxe**

Bij deze comfortuitvoering gaat het om een hoogwaardige, bijzonder nonchalante stofferingsopbouw met producttypische vorming van plooiën en zitafdrukken, die eventueel al in een nieuwe toestand zichtbaar (kunnen) zijn.

Beide uitvoeringen zijn opgebouwd uit verschillende, op elkaar afgestemde, kwalitatief hoogwaardige schuimlagen. Vanwege de verschillende stramheden en soortelijke gewichten loopt het inzitgedrag uiteen. Bij de Lounge Deluxe-uitvoering kunnen de uitgangs-zithoogte en de buitenafmetingen licht variëren. Gelieve de zitvlakken na het gebruik altijd op te kloppen, u geniet dan van een betere zitkwaliteit.

## Stofferingsoppervlak Lounge Plus

Bij de stoffering zal tijdens het gebruik het bekledingsmateriaal iets oprekken. Als gevolg daarvan kunnen er met name bij grotere stofferingsoppervlakken een bepaalde ploovorming en zitafdrukken in het stofferingsoppervlak ontstaan. Met name bij rekbaar bekledingsmateriaal, in het bijzonder bij leer en enkele microvezelmaterialen moet rekening worden gehouden met permanente plooiën en komvorming in het stofferingsoppervlak. Door gladstrijken van binnen naar buiten kan dit beeld tijdelijk ongedaan worden gemaakt. Ploovormingen zijn een producttypische eigenschap bij stofferingsoppervlakken met een hoge comfortvereiste.

## Stofferingsoppervlak Lounge Deluxe

Bij deze comfortuitvoering gaat het om een hoogwaardige, bijzonder nonchalante stofferingsopbouw met producttypische vorming van plooiën en zitafdrukken, die eventueel al in een nieuwe toestand zichtbaar (kunnen) zijn.

De donsachtige stofferingsafdekking is verwerkt in een uitgebreide kamertechniek, om het verschuiven van de vulling te voorkomen. Het stofferingsoppervlak is aangepast aan de nadrukkelijk zachte, nonchalante vulling. Een ploovorming en kameraftekening in de bekleding zijn zodoende geen kwaliteitsgebrek maar juist een kenmerk voor de stofferingsafdekking die in de uitgebreide kamertechniek is aangebracht. Ze zijn dus een teken van hoge kwaliteit en vormen zodoende geen rechtvaardiging voor reclamaties.

Tijdens het gebruik worden deze typische kenmerken versterkt. Door het oppervlak regelmatig op te kloppen en glad te strijken, van buiten naar binnen en van binnen naar buiten tijdens de onderhoudsverzorging, krijgt u een verzorgde, nonchalante uitstraling van de stoffering.

Bij leer en enkele microvezelmaterialen moet rekening worden gehouden met plooiën en komvorming in het stofferingsoppervlak.

De zitkussens kunnen uit de romp worden verwijderd.

De zitkussens zijn voorzien van een antisliplaag, die het verschuiven van de kussens bemoeilijkt. Tijdens het gebruik valt echter niet te voorkomen dat losliggende kussens tijdens het gebruik iets verschuiven. Bij het terugplaatsen van de zitkussens erop letten dat deze aan de koppelzijden en bij de rugleuning achter aan de onderzijde zorgvuldig geplaatst en aangebracht zijn. De zitkussens hebben een licht hellend zitvlak, dus zorg ervoor dat de ritssluiting die in de onderkant van het zitkussen is genaaid altijd aan de achterkant bij de rugleuning ligt.



## Rugkussen

De donsachtige kussens zijn gevuld met een speciaal afgestemd mengsel van bijzonder hoogwaardige materialen en een ondersteunende kern van polyurethaanschuim.

Het is zeer belangrijk dat het vulmateriaal in het kussen steeds los ligt, zodat het zijn elasticiteit optimaal kan ontplooien.

Schud en klop de kussens daarom regelmatig op – net als bij het opmaken van bedden. De kussens zullen u deze geringe inspanning belonen met een goed zitcomfort en een verzorgde, nonchalante stofferingsuitstraling, omdat ze zo langdurig los en zacht blijven.

Om het verschuiven van de vulling te verhinderen, is een uitgebreide kamertechniek in de kussens aangebracht. Het stofferingsoppervlak is aangepast aan de nadrukkelijk zachte, nonchalante vulling. Een ploovorming en kameraftekening in de bekleding is zodoende geen kwaliteitsgebrek maar een kenmerk voor de uitgebreide kamertechniek die in de kussens is aangebracht.

Het onderhoud met opkloppen en recht leggen van de kussens is noodzakelijk.

## Rugkussens

Het gekozen zitcomfort is niet van invloed op de rugkussens. Het comfort in de rugkussens is altijd gelijk.

# Reiniging en onderhoud van gelakte en kunststofoppervlakken

Stof regelmatig met een zachte, droge doek verwijderen.

Af en toe met een vochtige doek of spons met een mild reinigingsmiddel of huishoudelijke reiniger reinigen, met schone, vochtige doek grondig afnemen en afsluitend droogwrijven om watervlekken te vermijden.

Gebruik geen bijtende of schurende reinigingsmiddelen!

**Vermijd het contact van reinigingsmiddelen met het bekledingsmateriaal!**

## Combinatie bekledingsstof met leer

**Zorg ervoor dat de bekledingsstof niet in aanraking komt met onderhoudsmiddelen voor het leer!**

## Kenmerken en eigenschappen van massief hout

U moet vele jaren van onze meubels kunnen genieten. Daarom geven wij u hier een aantal tips voor het correcte gebruik ervan. Er moet op worden gelet dat het naleven van de instructies uit de handleidingen de levensduur en de esthetiek van de meubels verlengt.

Al onze producten zijn gemaakt van hout van de hoogste kwaliteit en elk meubelstuk wordt met de grootst mogelijke zorg en ambachtelijke vaardigheid geproduceerd. Omdat onze meubels uit vele houten elementen met verschillende afmetingen worden gemaakt, kunnen er kleurverschillen ontstaan bij de voltooide meubels.

Massief hout is een levend materiaal. Het hout werkt continu, d.w.z. het past zich aan het veranderende klimaat aan. Het zet uit en krimpt onder de invloed van de luchtvochtigheid en warmte. Dat kan ertoe leiden dat de verbindingen van de afzonderlijke elementen, waaruit het product bestaat, zich duidelijker onderscheiden. Er kunnen tevens lichte welvingen en scheuren ontstaan, die kenmerkend zijn voor hout.

Open plekken en grotere scheuren worden vooraf met de hand ontdaan van los materiaal en bewerkt.

Zeer kleine haarscheurtjes, ook naast knoesten, zijn in het tafelblad mogelijk en toegestaan. Deze kunnen onder omstandigheden ook pas tijdens het gebruik ontstaan, wanneer het tafelblad droogt. Elk massief houten blad is een uniek object wat betreft kleur, structuur en uitstraling van de opgevulde plekken.

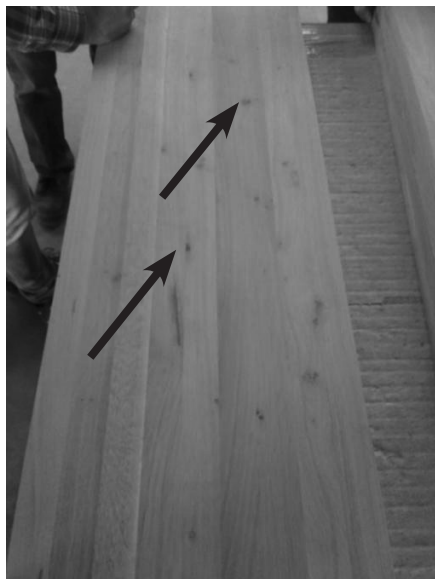
Om schade aan het hout te voorkomen, moet de omgevingslucht een relatieve luchtvochtigheid van 45 tot 65% hebben en een temperatuur van 15 tot 25 °C.

Door de inwerking van licht zal de kleur van gelakte houten oppervlakken met name in de eerste weken en maanden veranderen. Daarom de oppervlakken in het begin slechts voor korte duur afdekken met decoratievoorwerpen, tafelsets en soortgelijke voorwerpen. Onder langdurig afgedekte plekken blijft het hout lichter en zorgt zodoende voor duidelijk zichtbare kleurverschillen.

Hete containers en waterbakken (bijv. potten, vazen of bloemenvazen) niet rechtstreeks op de tafel plaatsen, tenzij hiervoor speciale onderzetters worden gebruikt.

Ook bij voorwerpen met scherpe randen moeten altijd onderzetters worden gebruikt om het oppervlak van het tafelblad te beschermen.

Straalkachels die naar het tafelloppervlak zijn gericht, kunnen op den duur een hol kromtrekken van het blad veroorzaken en moeten daarom worden vermeden.



# Reiniging en onderhoud van gelakte, houten oppervlakken

Stof en losse kruimels/vuil regelmatig met een zachte, droge doek verwijderen.

Af en toe het oppervlak met een zeer licht bevochtigde doek afnemen. Indien nodig een mild reinigingsmiddel of een huishoudelijke reiniger toevoegen. Hiervoor zijn fijne microvezeldoeken goed geschikt. Ten slotte grondig droog wrijven om het binnendringen van vocht in het hout te voorkomen. Sterk alkalische reinigers, zepen evenals schurende poetsmiddelen vermijden. U kunt het oppervlak beschadigen en de oppervlaktebescherming aantasten.

Bij gebruik van gebruikelijke houtverzorgingsmiddelen dient u op de gegevens van de fabrikant te letten, onderhoudsmiddelen op basis van olie of siliconen kunnen ongewenste glans veroorzaken.

Voor een voorzichtig, poriëndiep onderhoud en als opfrisbeurt van meubeloppervlakken adviseren wij na het reinigen van de oppervlakken ongeveer 2 x per jaar een meubelonderhoudsmiddel volgens de gebruiksaanwijzing aan te brengen. Daarvoor adviseren wij de LCK-reinigingsset „Silvapur“ (reiniger en lotion voor gelakte oppervlakken) volgens de handleiding te gebruiken.

## Koppelen van de koppelmodellen

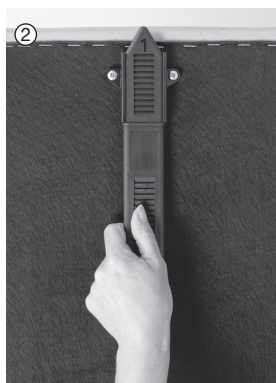
Voor het koppelen de modellen zo dicht mogelijk op de plek opstellen waar ze moeten staan. De groep mag na het koppelen niet meer over grote afstanden worden verschoven – slecht voor de poten en voor de vloer.

### Aflevertoestand



- In de aflevertoestand is de koppelverbinding naar binnen in de houder gestoken.

### Losmaken van de koppelverbinding



- Het model aan de te koppelen zijde optillen en op diens zijde leggen. De koppelverbinding beetpakken en krachtig parallel uit de houder trekken. Hierbij niet naar boven verdraaien omdat hierdoor de houder kan breken!

## In de koppelsleuf steken

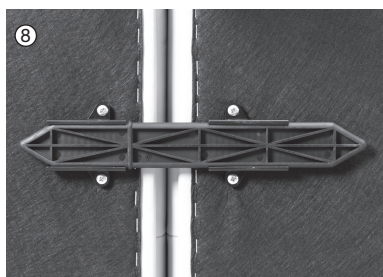


- Aansluitend de koppelverbinding in omgekeerde richting weer insteken – getande strook naar boven. Eerst de punt die met een 1 is aangeduid.

## Koppelen van de modellen



- Tenslotte beide modellen met de te koppelen zijden parallel ten opzichte van elkaar plaatsen, zodat de koppelverbinding – punt 2 - zich voor de houder bevindt en aansluitend...



- ... met een krachtige beweging in elkaar schuiven. Daarbij is een kenmerkend geluid te horen – de veer vergrendelt in de getande strook.

## Uitlijning

Tot slot nog de voegen parallel uitlijnen.

## Losmaken van de koppeling

Een element optillen en het andere element omlaag gedrukt houden.  
De koppelverbinding komt los uit de verbinding.

**ROLF  
BENZ**

## Koppelverbinding

Bij de modellen ASS-PSZ-RA worden af fabriek altijd twee (2) koppelbevestigingen en twee koppelverbindingen meegeleverd. Deze zijn nodig wanneer twee van deze modellen aan elkaar gekoppeld worden. Als ze niet worden gebruikt, of als de koppelbevestigingen in de weg zitten, kunnen ze worden gedemonteerd.

De meubels mogen uitsluitend als zit-ligmeubels binnenshuis worden gebruikt!



**De bank is geen speel- en turntoestel en mag niet als trap of klimhulpmiddel worden gebruikt. Door verkeerd gebruik kan de bank kantelen!**